



# GLODING

version 1.2



CODE GLOBAL  
BEAUTIFULLY

# MISSION

## 自然とテクノロジーが 美しく調和する未来

物理空間とデジタル空間が加速的に融合していくこれからの時代に、テクノロジーは単に機能するだけの仕組みだけでは十分ではありません。環境との調和を考え、世界の一部として長期に渡り必要とされる形を作ることが私たちの使命です。



GLODING



GLOBAL CODING



VISION

# CODE GLOBAL BEAUTIFULLY

美しい世界を構築する



## DIRECTORS



**武藤 樹一郎**

総合プロデューサー / CEO GLODING Inc.

生まれつき身体障害と発達障害を持ち青年期には独学でゲーム制作に没頭。両親の影響で幼い頃から芸術と哲学に興味を持ち、18歳で単身渡米。コロンビア大学（ニューヨーク）デジタルメディア科修士（学部長賞受賞で首席卒業）、同大学のウェブマスターを務める。School of Visual Arts（ニューヨーク）視覚芸術科学士（学長賞受賞で首席卒業）。2000年ニューヨーク国際連合平和維持活動（PKO）に務める。2001年Espacaプロジェクト、ロックフェラー財団より出資。リーバイスやニューヨークアートフェスティバルなど数々のウェブサイト制作で全米トップデザイン賞等多数受賞。2003年SILVERSPACE Corp.（ニューヨーク）、28都市でポータルサイトを運営。2013年株式会社グローディング（日本）を設立、2019年PT. GLOBAL CODING INDONESIA（インドネシア）を創設、行政や企業等のIT顧問を務める。教育アプリを中心に500タイトル以上のアプリをリリース。





## Herman Tolle

Founder / PT. GLOBAL CODING INDONESIA

ブラウিজジャヤ大学（インドネシア・マラン）で電気工学の学士号、バンドン工科大学（インドネシア）で修士号、佐賀大学（日本）で情報科学の博士号を取得後、ウェブサイトやモバイルアプリケーションの開発に20年以上携わり、現在はブラウিজジャヤ大学コンピューターサイエンス学部でマルチメディア、ゲーム、モバイル技術の研究グループのリーダー兼カントリーマネージャーとして勤務しています。ヒューマンコンピューターインタラクション、ユーザーエクスペリエンスデザイン、製品管理、拡張現実、仮想現実、メタバーステクノロジーを専門としています。





# HISTORY



7月

Apple AppStoreで提供開始

2010

2013



Google Play

7月

Google Playで提供開始

キッズデザイン協議会会長賞を受賞



GLODING

10月

株式会社グローディング設立



おもしろいぼうの未来へ。  
au

1月

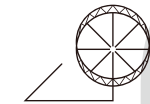
KDDIスマートパス開始

3月

アメリカ ミドルベリー大学日本語学校  
と共同研究開始

アメリカ バデュー大学と共同研究開始

2016



日本ヴォーグ社

3月

日本ヴォーグ社契約開始

amazon

9月

Amazon本社契約開始

Gakken

4月

学研プラス契約開始

2018

2019

1月

Amazon 本社追加開発

2024

2023

4月 円谷プロダクション業務提携開始



10月 アプリ累計100万ダウンロード達成

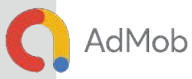
2014

2015

3月 東京農工大イラボと技術提携開始



6月 Google Admobのトップパートナーとして認定



7月 SP広告株式会社業務提携開始

中京大学とコラボレーション



Appleの営業資料としてミライアプリを採用

Apple本社iPadのグローバルキャンペーン広告  
素材としてミライアプリを採用

8月 楽天 アプリストアで提供開始



10月 マイクロソフト社から技術サポートを開始

11月 Apple TV 提供アプリ開始



12月 インドネシア国立 Brawijaya大学と共同開発開始



2020

2021

1月 会社 PT. GLOBAL CODING INDONESIA 設立



4月 本社（渋谷マークシティ）を東京に移転

2022



## CLIENTS

### 主な実績



TOPPAN



Gakken

オレンジページ

## COMPANY

### 企業概要

日本	株式会社グローディング	インドネシア	PT. GLOBAL CODING INDONESIA
業種	コンサルティング・設計	業種	開発
設立	2013年10月1日	設立	2020年1月1日
資本金	10,000,000円	スタッフ	25名
スタッフ	4名	事業拠点	MAIN OFFICE Greenland Tidar Residence Jl. Candi VI Blk. E No.03, Karangbesuki, Sukun Malang City, East Java 65149
事業拠点	MAIN OFFICE 〒150-0043東京都渋谷区道玄坂1-12-1 渋谷マークシティW22階  GLODING CREATIVE STUDIO 〒840-0054 佐賀県佐賀市水ヶ江1-13-32		RESEARCH LAB Brawijaya University Jalan Veteran Malang, Jawa Timur 65145 Indonesia
取引銀行	三菱UFJ銀行 PayPay銀行		GLOBAL LOUNGE Greenland Tidar Residence Jl. Candi VI Blk. AD No.12, Karangbesuki, Sukun Malang City, East Java 65149





## NETWORK ORGANIZATION

# 最高の環境を構築するための GC FRAMEWORK

最適化されたネットワーク組織化によりクライアントやパートナー、プロジェクトマネージャー、開発チームが複数の地域や国など異なる場所に所在する関係者と協力して円滑にビジネスを展開するための組織形態を可能にします。



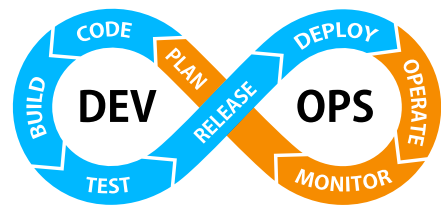
## SHARING VISION

### 信頼関係とビジョンの共有

プロジェクトを進める上で最も重要なことは、クライアントと開発チーム間の信頼関係を構築し、共通のビジョンを持つことです。長期間をかけて共に目指すゴールに向かうためには、お互いの立場を尊重し、コミュニケーションを豊富にすることが必要です。それにより、関係者全体の作業効率が向上します。

## WORK AS DevOps

### コラボレーション



DevOpsは、開発と運用のチームが協力し、アプリケーションやサービスを迅速かつ継続的に改善し、リリースすることを可能にします。自動化、監視、および品質管理などのツールや手法を使用し、開発と運用のワークフローを統合し、リリースサイクルを短縮します。DevOpsは、ビジネスにとって柔軟性とスピードを提供し、顧客満足度を向上させるために大変重要なフレームワークです。

## GLOBAL TEAM BUILDING

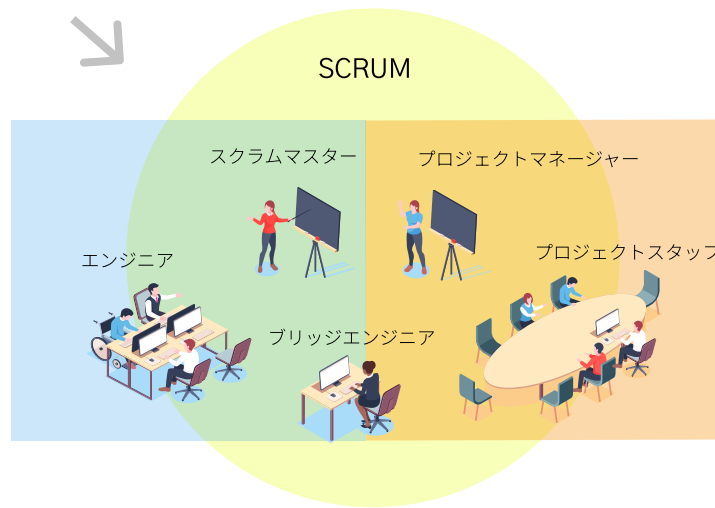
### 効率化されたチーム構成



GLODINGはグローバルにスキルと費用に応じたフレキシブルな開発チームを細分化し構成しています。最先端の研究施設も充実しているバライジャヤ国立大学（毎年約5,000人のIT専攻の卒業生）とパートナーを組み、必要な人材を必要なタイミングで採用可能です。



クライアントにとって最適なITエキスパートがフルタイムでのプロジェクトチームに加わって共同で業務を遂行します。



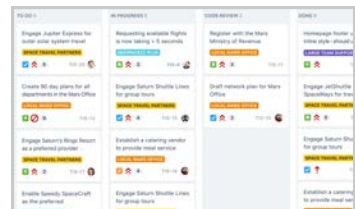
アジャイルチームに最適なマネジメントツールで業務を効率的に進行



ビデオ会議



コミュニケーションツール



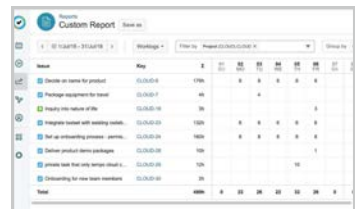
カンバンボード



ガントチャート



進捗率レポート



業務時間工数レポート



# OPERATION

## オペレーション

### STARTING UP

クライアントとのヒアリングから現状の課題、プロジェクトの趣旨を洗い出し、RFPや計画書を作成します。

#### コンサルティング

- 課題の洗い出し
- RFP作成
- スケール認識
- 企画プランニング

#### サービスプランニング

- スケジュール概要
- 要件定義
- 業務フロー
- 事業計画
- 技術検証
- KPI設定
- モック作成

#### ブランディング

- UI/UX デザイン
- ロゴデザイン
- 宣伝素材デザイン
- 画面デザイン

### 2nd PHASE

成長期に向けてのDevOps（アジャイル開発、テスト、分析、プランニング）を行います。

#### サイト分析

- SEO
- LPO
- 競合分析
- キーワード分析

#### プロモーション

- リスティング広告
- 費用対効果分析
- LP制作





# DEVELOPMENT

## 開発

### 設計

- ビジネスプロセス設計
- データベース設計
- 図面設計
- アーキテクチャ設計

### 先端技術調査テスト

- AI/ブロックチェーン/VR/AR/IOT
- DX化調査

### システム開発

- サーバー環境構築
- パッケージ導入
- CMS構築

### サイト制作

- スクラッチ制作
- パッケージ導入
- ECサイト制作

### アプリ構築

- iOSアプリ制作
- パッケージ導入
- Androidアプリ制作

### 保守・運用

- サーバー管理
- 問題対応
- システム監視
- ログ解析



設計事業

開発事業

# PLANNING FLOW

## プランニングフロー





仕様検討



仕様作成



見積もり

開発影響調査

Phaseごとの機能一覧

機能概要一覧

ユーザビリティテスト

事業計画案作成

技術検証

正式見積もり

全体スケジュール

機能の優先度決め

開発スケジュール

サービス計画書 v4

サービス計画書 v5

プロジェクト戦略資料

要件定義書

開発スケジュール

機能一覧・優先度

仕様書

事業計画FIX

主要画面モック

画面デザイン

開発計画FIX

技術選定

事業計画書

ワーディングルール

関係者詳細の体制図

開発チーム本格稼働

開発チーム

QA



# REQUIREMENTS DEFINITION



## 要件定義

クライアントのニーズやビジネス上の要件を把握し、開発者とクライアントの視点や認識を一致させるため、ソフトウェアやシステム開発に必要な機能や特性を画面で明確化します。

### ビジネス要件

現状把握	
組織図	業務全体図
職務分掌	業務データ一覧
ステークホルダー関連図	業務フロー
ステークホルダー一覧	業務一覧
業務の構造化	システム化業務フロー
業界・業種用語一覧	
ニーズ可視化	
問題点の抽出	施策の検討結果
あるべき姿定義	
実行計画書	KPIの検討
As-Ls・To-Be図	目標施策体系図

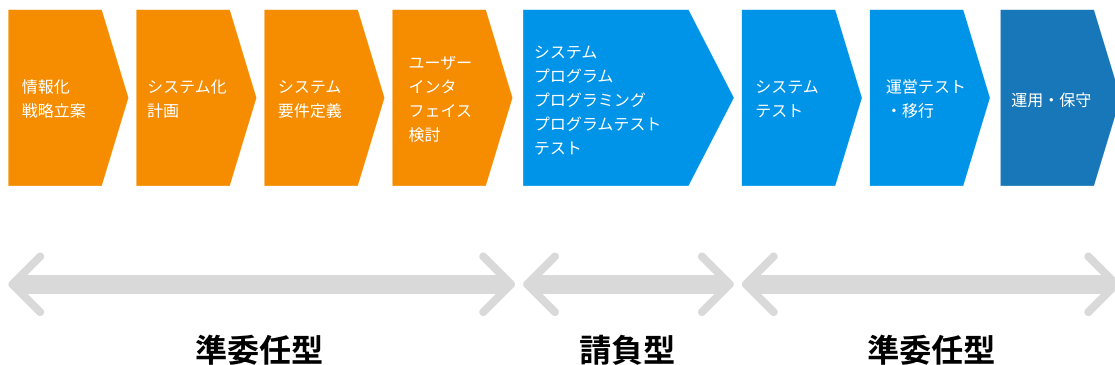
### システム化要件

機能要件	
パッケージのFit&Gap分析	帳票レイアウト
システム化業務一覧	概念データモデル
システム化要求仕様	エンティティ一覧
画面・帳票一覧	CRUD図
画面・帳票イメージ	管理対象分類図
画面遷移図	バッチ処理一覧
外部インターフェース一覧	画面レイアウト
非機能要件	
非機能要件書	ネットワーク構成図
ハードウェア構成図	
運用・移行要件	
運用要件書	総合テスト計画書
全体移行計画書	

# LEGAL CONTRACT

## 契約形態

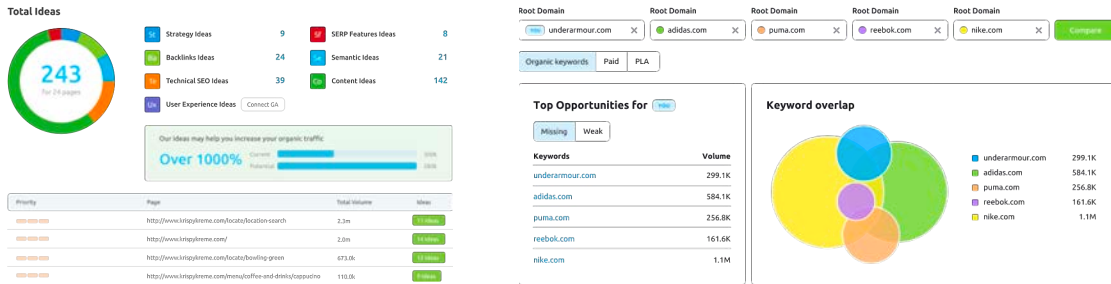
独立行政法人情報処理推進機構、経済産業省の「情報システム・モデル取引・契約書<第二版>」に基づき各フェーズごとに異なる契約形態設定いたします。



# SITE ANALYSIS

## サイト分析 SEO

SEO、PPC、コンテンツマーケティングなどのオンラインマーケティング活動をモニタリングし最適化します。競合先のデータや、検索ランキング、バックリンク、広告支出などの様々なデータを収集し、分析します。



### キーワード分析

- キーワード概要
- Keyword Magic Tool
- Keyword Manager
- オーガニック検索分析
- キーワードギャップ
- Organic Traffic Insights

### ページ単位のSEO

- サイト診断
- On Page SEO Checker
- ログファイル分析ツール

### 競合分析

- Traffic Analytics
- リスティング広告分析
- オーガニック検索分析
- Social Media Tracker

### コンテンツマーケティング

- Topic Research
- Content Audit
- Post Tracking
- マーケティングカレンダー
- SEO Writing Assistant
- SEO Content Template

### ローカルSEO

- リストマネージメント
- On Page SEO Checker
- Position Tracking
- Social Media Toolkit

### ランクトラッキング

- Position Tracking
- Sensor
- ランク

### ソーシャルメディア管理

- Social Media Poster
- Social Media Ads

### リンク構築

- バックリンク分析
- バックリンクギャップ
- Link Building ツール
- Backlink Auditツール
- 一括バックリンク分析

### 競合他社SEO分析

- オーガニック検索分析
- キーワードの概要
- バックリンクギャップ
- Position Tracking
- キーワードギャップ
- バックリンク分析
- レポート

### コンテンツの作成と配信

- Topic Research
- Content Marketplace
- Social Media Poster

### コンテンツ最適化

- SEO Content Template
- SEO Writing Assistant

### 有料広告

- Keyword Magic Tool
- リスティング広告分析
- PLA広告

### 競合他社PRモニタリング

- Post Tracking
- Social Media Tracker

### PPCキーワード分析

- Keyword Magic Tool
- Keyword Manager
- キーワードギャップ
- PPC Keyword Tool

### ウェブサイトの収益化

- On Page SEO Checker
- SEO Writing Assistant

### コンテンツマーケティング分析

- Content Audit
- Post Tracking

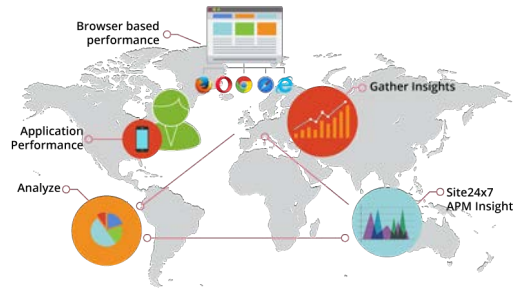
### マーケット分析

- マーケットエクスプローラー
- Traffic Analytics



# SYSTEM OPERATION

## 保守・運用サポートプラン



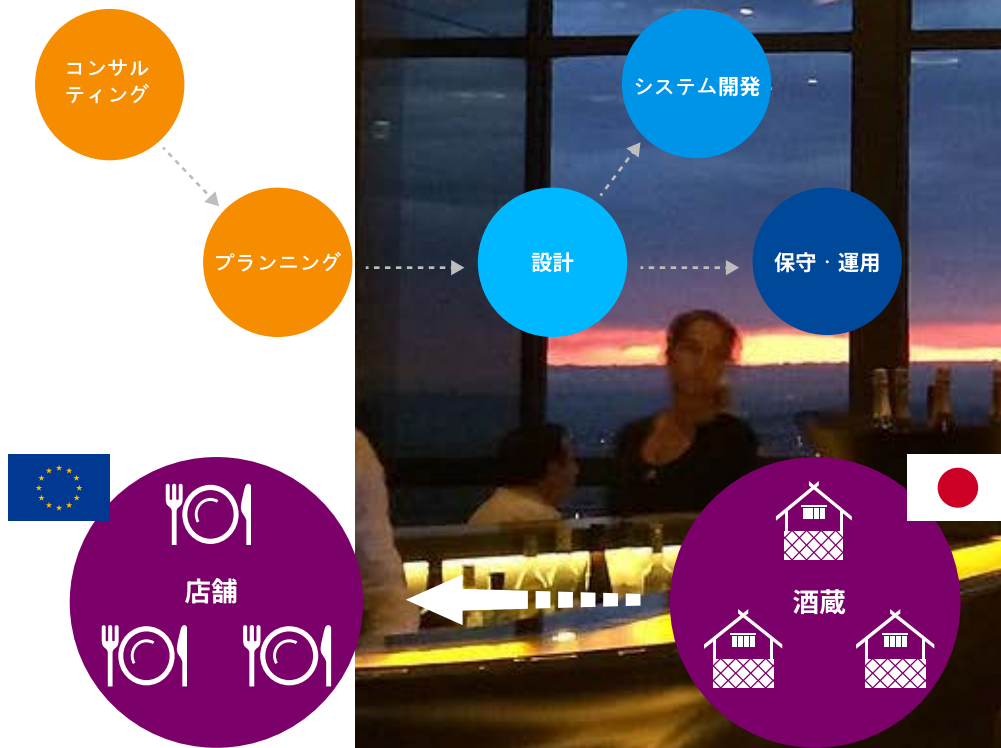
頻度      ミニマム      カスタム

		運用	保守
<b>WEBサイト監視</b>			
	URL監視	毎10秒	○
	SSL/TLS証明書監視	毎10秒	○
	ページスピード分析	毎10秒	○
	WEBシナリオ監視	毎日	○
	リアルユーザー監視	毎日	○
<b>サーバー監視</b>			
	ハードウェア監視	毎10秒	○
	ログ監視	毎10秒	○
<b>ワードプレス</b>			
	バックアッププラグイン	毎月	△
	スナップショット	毎日	○
	コアファイルバージョンアップ	毎月	△
	プラグインバージョンアップ	毎月	△
	検証環境の構築	都度	○
<b>AWS バックアップ</b>			
	スナップショット	毎日	○
	復元テスト・目視確認	毎日	○
	クロスリジョンバックアップ	毎日	○
	クロスアカウントバックアップ	毎日	○
<b>その他</b>			
	支払い制限監視	毎日	○
	アカウント設定、権限付与	都度	○
	技術的なメール対応	都度	○
	監視レポート	毎日	○
	サーバー費節約プラン設計	都度	○
	ログ監視	毎日	○
	メールバウンス監視	毎日	○



# CASE

## フルフィルメントシステム



### 輸入商品管理システム

日本の酒蔵から商品を仕入れ、ヨーロッパに輸入し倉庫に在庫を保管、現地のレストランに配送、請求書管理までを一元的に管理するためのシステム。

クライアント Galerie K Paris

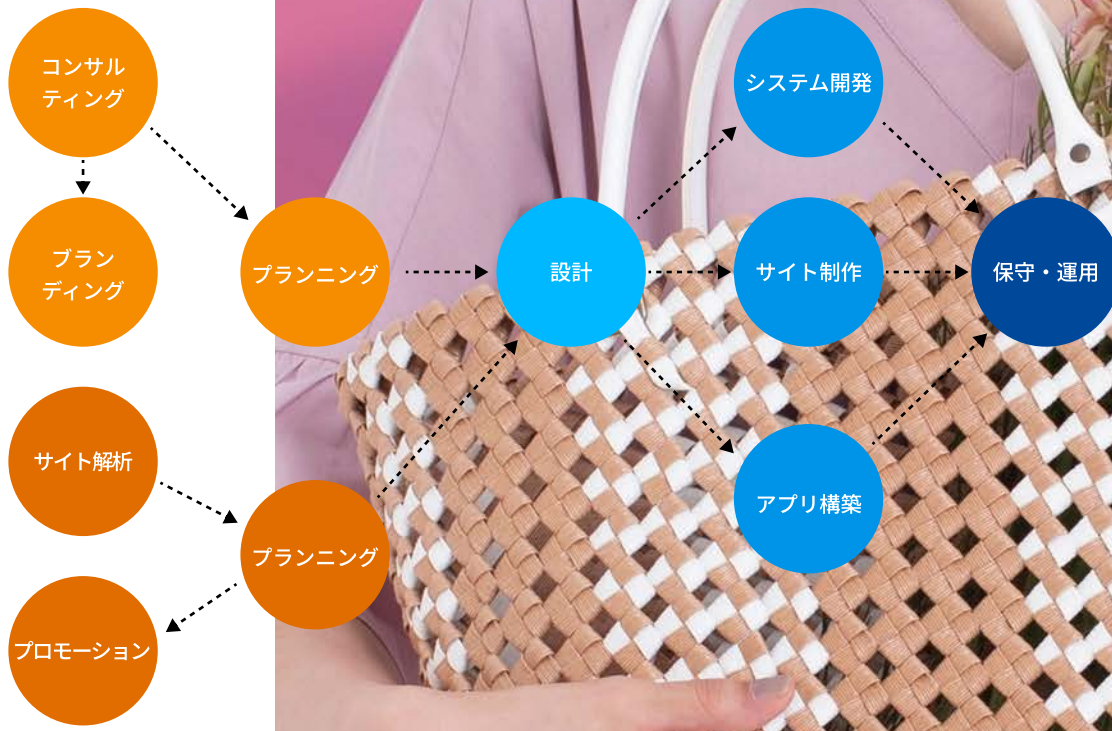
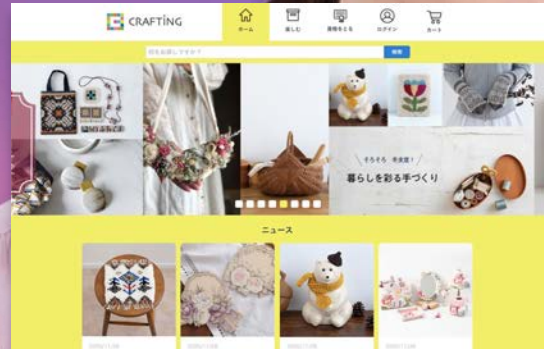
制作期間 ウェーターフォール開発 6ヶ月  
アジャイル開発 1年

開発人数 2名

構成 管理システム

# CASE

ブランディングから運用まで  
フルスタックサポート



動画とアプリを使ってハンドメイドを学べるオンライン講座サービスです。ハンドメイドにの初心者の方からプロ志向の方まで、バラエティ豊かな講座を提供しています。

クライアント 日本ヴォーグ社

制作期間 ウェーターフォール開発 6ヶ月  
アジャイル開発 3年

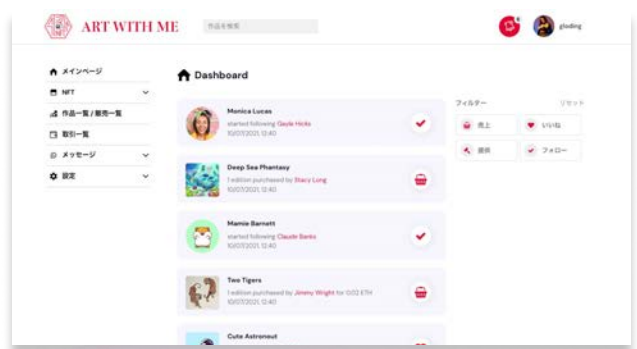
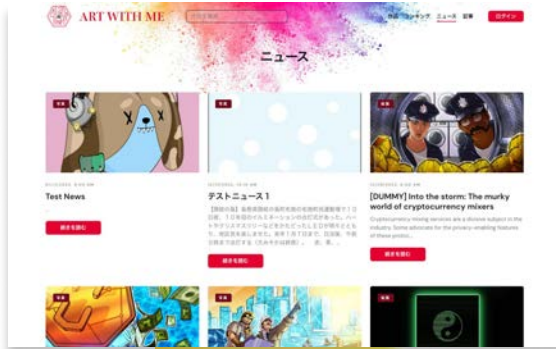
開発人数 4 - 8名

構成 ECサイト / メディアページ / CMS /  
講師管理ページ / アプリ



# CASE

## NFTプラットフォーム開発



### ART WITH ME

ART WITH ME は障がい者によるデジタルアート作品を売買する全く新しい空間です。ブロックチェーン技術を用いて、NFTのプラットフォームを構築。メタマスクと連動し、イーサリアムで決済をおこないます。

クライアント ART WITH ME

制作期間 ウェーターフォール開発 6ヶ月

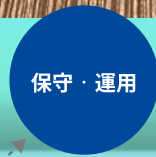
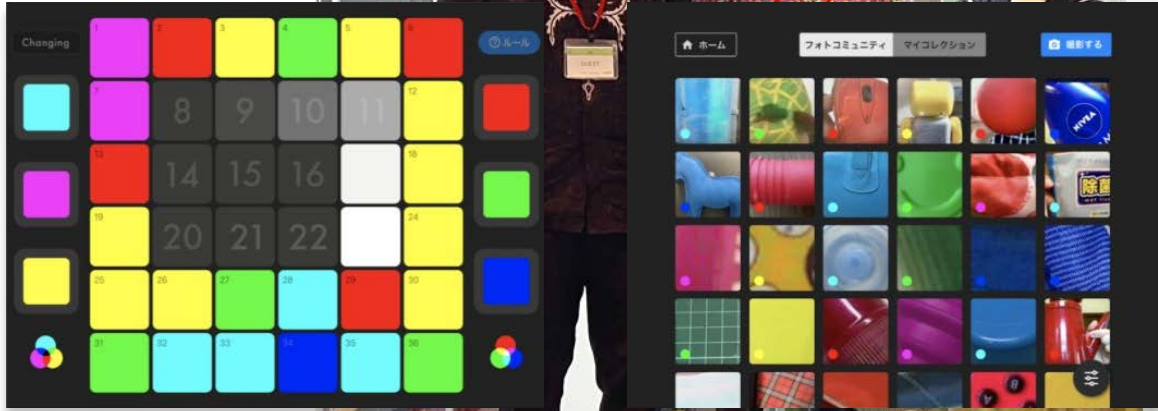
開発人数 4 - 6名

構成 NFTサイト / CMS



# CASE

## メタバース調査研究



システム開発

# CHANGING

実践女子大学下山研究室とのメタバース調査研究を開始。「SANDBOX」「Decentraland」をベースにエデュテイメントの一環として色彩理論をユーザーと体験的に学習を可能にすることを目的としたプロジェクト。

クライアント 実践女子大学下山研究室

制作期間 3ヶ月 x 3期

開発人数 3名

構成 メタバース / ウェブAPI / アプリ

MIRAI EDUCATION

# MIRAI

私たちが創るのは、遊びながら楽しく学べる教育アプリです。これまでに500タイトルを超える教育アプリをリリースし、世界中で1億を超えるアプリをダウンロードされました。こどもの未来を明るく楽しく豊かにするためのサポートという使命を果たし、社会に貢献していきたくと考えます。



## AWARDS





# 美文字

をゆふふふふふふふふふふ  
れぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬ  
んふふふふふふふふふふ

カタカナ  
ワラヤマハハハハハハハハハハ  
リミトトトトトトトトトトト

### カタカナ

やおやさん    どうぶつえん    レストラン  
はなやさん    さかなやさん    こうえん

れんしゅう    たんご    かるた

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

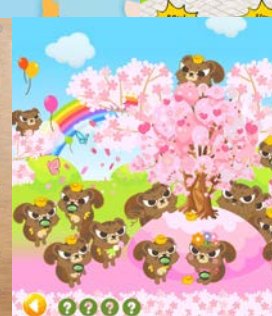


令和2年度版 小1

## かん字ドリル



ABCDEF GHIJKLMNOP QRS TUVWXYZ



The dog barked.

イヌが吠えた。

GOOD!

5

1 2 3 4

2

2

2



## ABC

学校。

# 学

字を学ぼう。

# 美かな

## 日本語文字



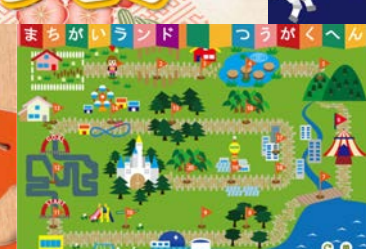
Enjoy Origami

# 美文字

の巨人

スタート

あひる



難攻不落

攻撃するのが陥落しないこと。

黄口麗落

致全不攻適

たんぼ



たしざん 7617 19100	ひきざん 7520 7100	かけざん 8479 8479	わりざん 2605 1200
小数 7062 7062	分数 1351 7100	割合 5656 5656	進捗 6153 6153
比 5125 5125	円形 4681 4681	文章題 6457 6457	単位 5862 5862

テスト

70



## 経営戦略記

ビジネスマスター

START

日本地図

パスル

### 植物

1. むしめがね

2. 花の名前と種

3. 根つき葉

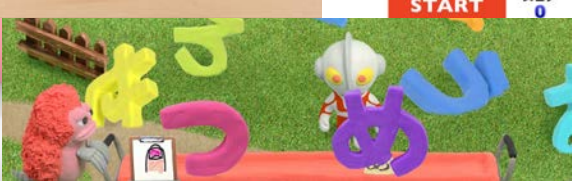
4. 植物の観察

5. 花と実

6. 植物の育ち方

# ひらがな

7



## えいご

チャレンジ

対義語 200 マスター

伊万里検定



# CASE

## APPSTOREロングセラー



## Gakken 小学漢字ドリル

こどもの成長をサポートするという使命のもとに開発された「小学生漢字ドリルシリーズ」は、こどもが自主的に学習を進める工夫を施しています。自宅学習のみならず都内の小学校でも採用されています。

クライアント 学研

制作期間 約1年

開発人数 8名

構成 WINDOWSアプリケーション

## CASE

美文字ブームを起こし人気アプリに



日経新聞に掲載



日本テレビ「NEWS ZERO」で紹介



日本テレビ「ZIP!」のチューモクで紹介



## 美文字判定

デジタル時代の今だからこそ、手書きの良さを再確認する方が増え、美しい文字を書きたいというニーズが高まっています。スマホを通して文字を書く「美文字判定」は、継続して練習しやすいアプリとして選ばれています。

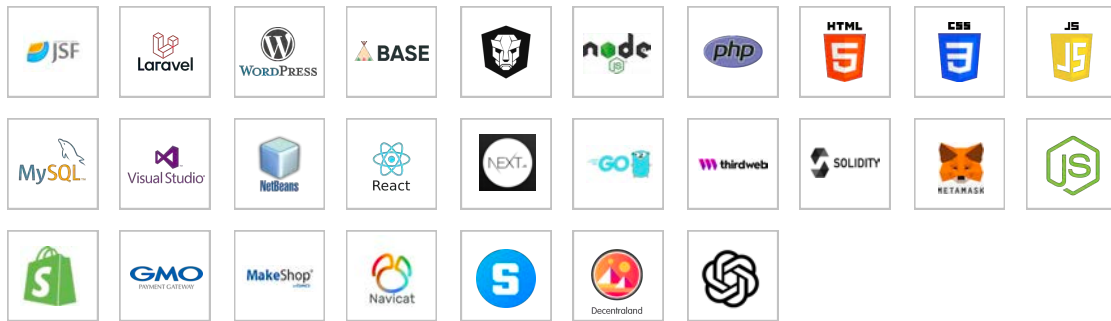
制作期間 3ヶ月

開発人数 3名

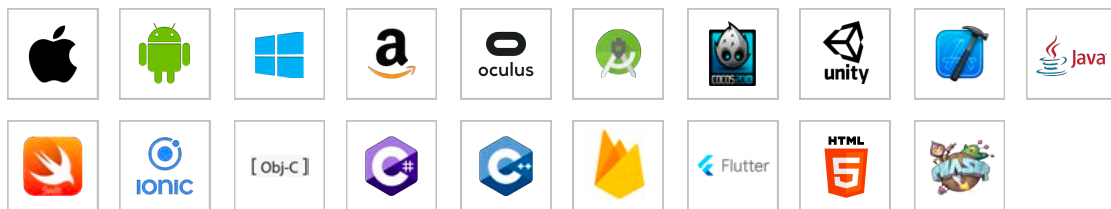
構成 iOS/Android アプリ

# SUPPORT SERVICES

## WEB DEVELOPMENT



## APP DEVELOPMENT



## SYSTEM / LABO



## MARKETING / PROMOTION



## CREATIVE









# OFFICER / TEAM

## Doni Putra Purbawa

CEO / PT. GLOBAL CODING INDONESIA

5年以上IT業界で働き、Webサイト開発者としてのビジョンとスキルを磨く。SPACEプログラムの奨学生として佐賀大学で衛星画像処理の研究を6ヶ月間行い、ITS大学（インドネシア）で修士号を取得。また、ITS情報知能工学研究所のデータサイエンスと人工知能のプロジェクトにも参加している。武藤樹一郎と密接に仕事をした後、GLOBAL CODING INDONESIAの発展に貢献。現在、インドネシアの取締役を務める。



## Arif Rahman

Executive Director / PT. GLOBAL CODING INDONESIA

Universitas Padjadjaranで農業工業技術専攻、経営学集中コース卒業。ITコンサルタントとサービス会社で3年間、プロジェクト開発とメンテナンスのライフサイクルの全ステージを管理した経験を持つプロジェクトマネージャー。アジャイルとウォーターフォールの方法論に精通し、タイムライン、成果物、提案されたソリューションでクライアントの期待に応え、予算要件も満たした経験を持つ。



## 森田 典道

ローカルコミュニティ開拓

デザイン・広告代理店・コミュニティ誌出版社、等の会社を経て、その経験を生かし地域の財産の一つでもある伝統工芸、地域産業の持つ素晴らしい人材の技法・能力を、高付加価値化・産業競争力を兼ね備えた課題解決策に取り込み、変化し続ける市場のニーズを見極めながら、その地域に合った方法で活用するべく、住民交流、情報発信のコミュニティ拠点づくりを指導。



## 馬場 達也

EURO AREA SALES MANAGER / SWAPASS

トヨタ自動車株式会社に入社後、株式会社ビジョンでコミュニケーションサービスの法人向けビジネスでオーストラリア留学を経て、株式会社ラパーズを設立。その後、2011年にフランス・パリに移住。2018年からGLODINGの運営するJIMOMO PARISのセールスマネージャーを務め、現在はヨーロッパの日系企業の窓口として参加している。

# ADVISER

## 小杉 博俊

SYSTEM CREATES Inc.

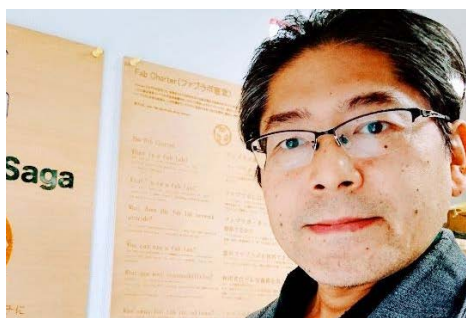
こだわりと異質さと執念をもった発想力で、“ユニバーサルでエコロジーでエコノミー”なモノを創るべく、紙仕事に挑んでおります。OKバックナチュラルペーパー、ソフトビーズ加工紙、出雲大社遷宮檜皮紙などの特殊紙を開発。電子体温計けんおんくん、レノマ&バーバリー手帳、CDメールパック、写ミールなどの商品を企画開発。毎日工業デザイン賞工業技術院長賞、全日本DM大賞郵政大臣賞など入賞多数。



## 下川 和男

EAST Inc.

イースト株式会社代表取締役会長。日本で最初のWindowsアプリケーション専門ソフトウェアベンダーの設立に参加。日本初のMS-DOS版日本語ワープロ『Jword』、かな漢字変換、辞書検索ソフトなどの企画・開発を担当する。ネットの普及に伴いWindowsソフトからインターネット系アプリ開発に事業の重点をシフトし、進化の激しいIT業界で日本語処理開発に強い会社のトップとして邁進中。



## 陣内和宏

FabLab Saga

FabLab Saga代表。コンピューターメーカーなどで、システムエンジニアとして22年、主に製造業担当として企業のシステム開発に携わる。2014年新たなモノづくりの可能性を求め、3Dプリンタやレーザーカッターといったデジタル工作機械で市民が工作を楽しめる工房 FabLab Saga を開業。個人から企業まで相手にモノづくりとITのサポートを行っている。



## 石多 未知行

一般財団法人 プロジェクションマッピング協会 代表理事

クリエイティブディレクター、空間演出家、デザイナー、映像作家、メディアアーティスト カラーズクリエーション株式会社 代表取締役 / 一般財団法人 プロジェクションマッピング協会 代表理事 / 株式会社 NIGHT WAVE 代表取締役 / 東京藝術大学、尾道大学、デジタルハリウッド他、非常勤講師 映像を光として捉え、空間表現するアーティスト・演出家として国内外で活動。

PARTNERS



SYSTEM CREATES INC.

